

# Simpósio Temático 22 B

Sergio Romualdo Lima Brandim  
Universidade Federal do Piauí

**Título da Comunicação** Revista *Seleções* do Reader's Digest: discursos da construção do corpo disciplinado no Brasil (1942 a 1961)

**RESUMO:** Todos os dias somos bombardeados por uma infinidade de imagens que presentificam o corpo, ou de formas direta ao ser modelado, transformado, modificado ou ainda através de instrumentos que procuram fazer dele uma máquina perfeita. José Gil na sua obra “Metamorfose do corpo” diz que o corpo é um suporte de trocas simbólicas e de correspondência simbólica entre os diversos códigos sociais. A busca destas trocas simbólicas e correspondências simbólicas fazem do estudo do corpo algo de grande relevância para o entendimento da maneira como este foi apropriado e significado ao longo do tempo. É tendo como base este caráter comunicativo e relacional do corpo que se busca entender as implicações destes nas revistas *Seleções* através de suas propagandas e dos artigos existentes ao longo dela. Estes corpos delineiam uma teia narrativa que revelam uma série de aspirações, desejos e condições que marcam posicionamentos sociais e culturais.